

**PROGRAMA
ESPACIAL
AUTÓNOMO
INTERGALÁCTICO**

EXPOSIÇÃO **Rigo23** EM DIÁLOGO

COM

**memb@s do
Movimento
Zapatista**

01.03.2025 – 07.06.2025

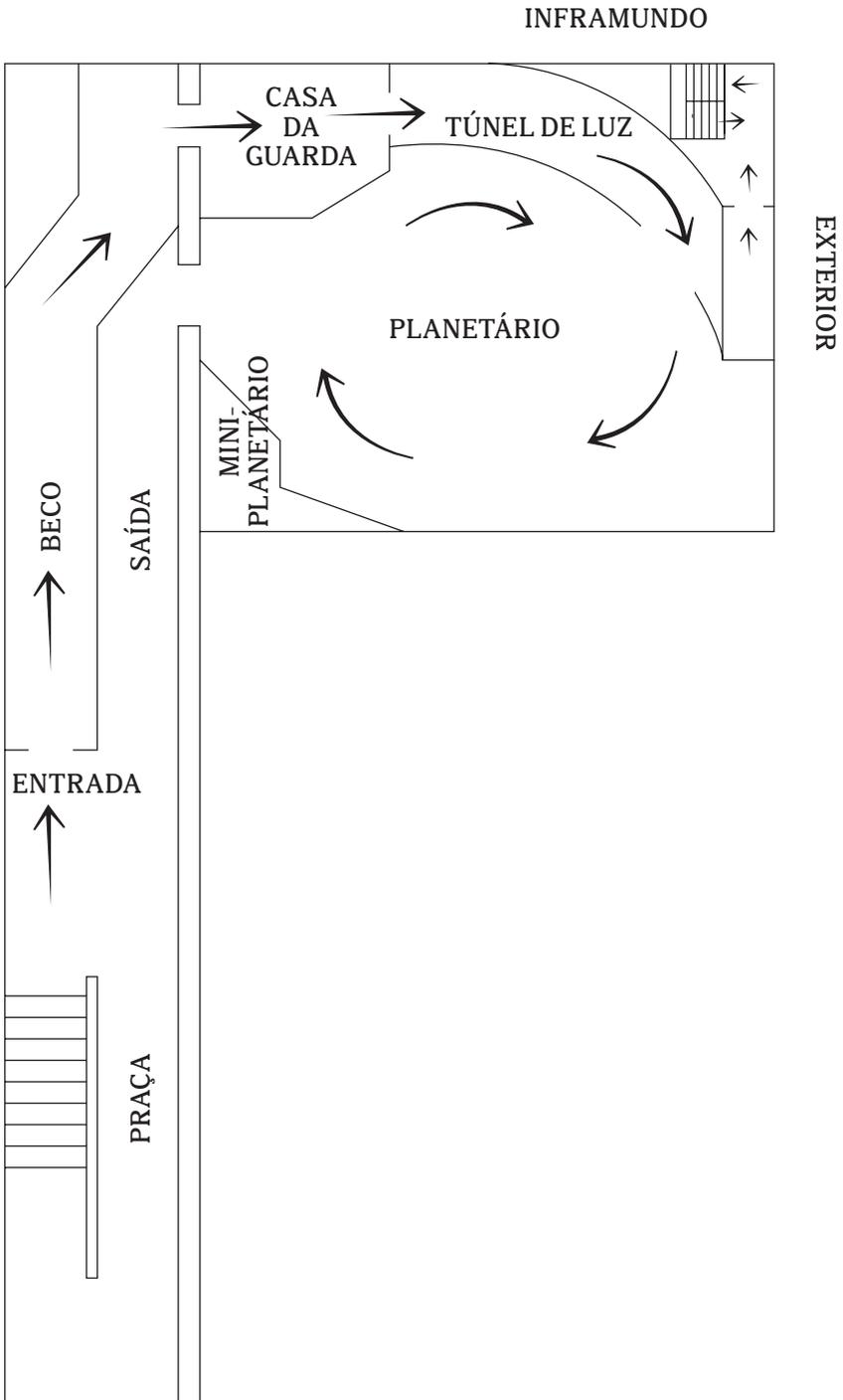
QUARTA A SÁBADO 15H – 20H

ZDB 8 MARVILA

PRAÇA DAVID LEANDRO DA SILVA 2 LISBOA

ZEDOSBOIS.ORG

[1] A Comissão Intergaláctica Zapatista foi uma iniciativa do Exército Zapatista de Libertação Nacional, cujo objetivo era estabelecer ligações e solidariedade com movimentos sociais, organizações e lutas de resistência em diferentes partes do mundo.



Em 2009, realizou-se o Primer Festival Mundial de la Digna Rabia (Primeiro Festival Mundial da Raiva Digna). Sob o nome de “Otro Mundo. Otro Camino: Abajo y a la Izquierda” (Outro mundo. Outro caminho: Abaixo e para a esquerda), este encontro, organizado pelo Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), comemorou o décimo quinto aniversário do levantamento que lideraram em 1994. Rigo 23 visitou Chiapas pela primeira vez para assistir ao festival.

Durante os quinze anos que decorreram desde o levantamento, o legado da revolta zapatista percorreu a Terra, chegando a todos os seus recantos. A sua compreensão da revolução no período pós-Guerra Fria, as formas de governação propostas e a abordagem re-inventiva da democracia moldaram muitas das revoltas mundiais que se seguiram – antes e depois de 2009.

Reflectindo sobre isto, Rigo 23 transformou este pensamento numa pergunta dirigida aos artistas locais, as cooperativas de artesãos, os criadores de todos os campos, activistas culturais e membros das organizações de base filiadas no movimento zapatista: Que forma tomaria uma cosmologia Zapatista numa viagem a outras galáxias?

O resultado é uma instalação imersiva, multifacetada e altamente detalhada que leva o visitante numa viagem que começa em Chiapas e passa por diferentes momentos antes de regressar à sua cidade de origem – desta vez, Lisboa. Esta estrutura espacial e intergaláctica fixa-se em imaginários estabelecidos, mas também os influencia para um reino especulativo que os alarga. Nele, a cosmovisão Maia do mundo encontra o presente material do movimento, as suas ideias de criação do mundo, ao mesmo tempo que encontram os potenciais narrativos da ficção científica. Ao longo da instalação, objetos encontrados, como portas e paredes, reúnem-se com tapeçarias, pinturas, frases, esculturas e artesanato que, juntos, criam outros mundos, num diálogo construído espacialmente através de imagens, textos e geografias por onde passou.

Neste sentido, a instalação é uma viagem, mas também uma nave espacial imaginada e construída por companheirxs da comu-

nidade Zapatista que preferem não ser nomeados individualmente, mas sim por filiação. À medida que esta nave espacial viaja, navega pelas ténues fronteiras que delimitam e negociam questões de autoria, apropriação e representação. Neste sentido, Rigo 23 surge mais como um facilitador e curador do que como um autor, que inicia através de uma pergunta uma correspondência cuja resposta vai crescendo à medida que recebe novas respostas de diferentes agentes do território.

Num mundo pós-globalizado com o autoritarismo de extrema-direita em ascensão, o Programa Espacial Autónomo InterGaláctico[1] preserva a sua capacidade dialógica com a estética e os ideais zapatistas, ao mesmo tempo que põe em marcha uma desejável nave a descolar da resultante mudança de paradigma.

Organização & Produção
Galeria Zé dos Bois

Montagem

António Alves

Christian Hass

Francisco Côrte

Lorenzo Garcia Andrade

Lorena

Santiago Marcical

Inês Henriques

e família ZDB

Design gráfico

Sílvia Prudêncio

Comunicação

Alice Vale de Gato

Catarina Rebelo

PROGRAMA ESPACIAL AUTÓNOMO
INTERGALÁCTICO
EXPOSIÇÃO DE RIGO 23 EM DIÁLOGO COM
MEMBR@S DO MOVIMENTO ZAPATISTA
01.03 – 07.06.25

QUARTA A SÁBADO 15H–20H
ZDB 8 MARVILA
PRAÇA DAVID LEANDRO DA SILVA 2, LISBOA

ZEDOSBOIS.ORG
@GALERIAZEDOSBOIS

A ZDB É FINANCIADA PELA REPÚBLICA PORTUGUESA – CULTURA /
DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES E TEM O APOIO DA C.M.L
E DO INSTITUTO DE GESTÃO FINANCEIRA DA SEGURANÇA SOCIAL. A ZDB
INTEGRA A RPAC – REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA.