

Amanhã de Manhã
Mauro Restiffe

Curadoria
João Maria Gusmão e Natxo Checa

Impressão Fotográfica
Teresa Santos

Colagens e Acabamentos
TART

Comunicação
Catarina Rebelo

Design Gráfico
Sílvia Prudêncio

Montagem
Vitalyi Tkachuk
Vasia Skubysh
João Varela
Carlos Gaspar
Pedro Henriques
André Gonzaga
Afonso Alves
João Pires

Agradecimentos
Maria Ana Pimenta, Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel

Galeria Zé dos Bois
Rua da Barroca 59, 1200-047
www.zedosbois.org

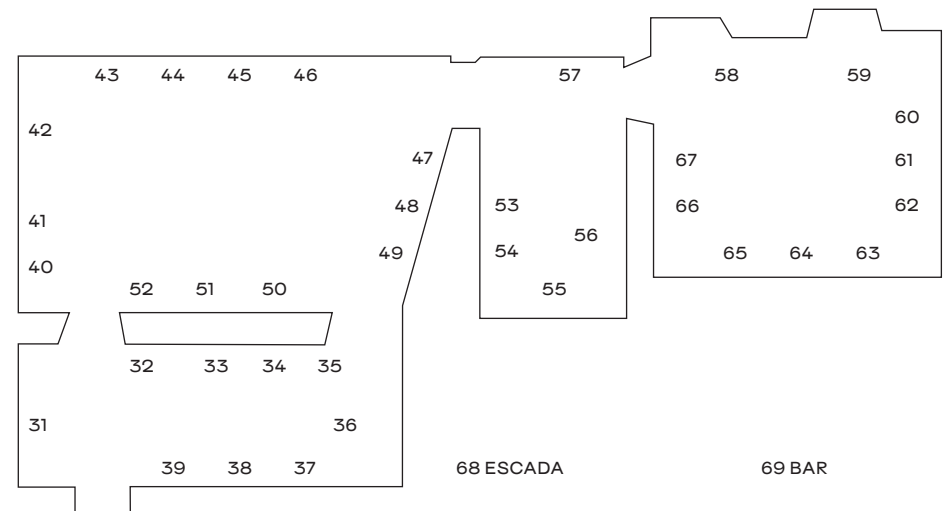
De 16 de Maio a 31 de Julho de 2022

AMANHÃ DE MANHÃ MAURO RESTIFFE

EXPOSIÇÃO ↑

Curadoria de
João Maria Gusmão
e Natxo Checa

De 16 de Maio
a 31 de Julho de 2022
na Galeria Zé dos Bois



55. *Bus ride*, 2015
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
80 × 120 cm

56. *Black square*,
2015. Gelatin Silver
Print Edition of 3 + 2
APS, 50 × 75 cm

57. *Calendário*, 1997.
Gelatin Silver Print
Edition
of 3 + 2 APS,
39 × 60 cm

58. *Japenese
landscape girl*, 2015
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
60 × 90 cm

59. *Lianna no
espelho*, 2019
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
30 × 45 cm

60. *Lab*, 2014
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
100 × 150 cm

61. *Auto-retrato com
Lianna no espelho #
4*, 2019
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
50 × 75 cm

62. *Alcance*, 2012
Gelatin Silver Print |
Edition of 3 + 2 APS,
30 × 45 cm

63. *Caixa de fotos no
Gibo*, 2020
Gelatin Silver Print
Edition
of 3 + 2APS,
39 × 60 cm

64. *Laboratório do
Gibo*, 2020
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
67 × 100 cm

65. *Downey*, 2014
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
39 × 60 cm

66. *Condomínio*,
2010. Gelatin Silver
Print Edition
of 3 + 2 APS,
39 × 60 cm

67. *São Paulo —
Templo de Salomão #
1*, 2014
Gelatin Silver Print,
60 × 90 cm

68. *Brando in Harlem*,
2002
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
67 × 100 cm

69. *ZDB*, 2019
Gelatin Silver Print,
67 × 100 cm

PISO 2

31. *Allen and the slides*, 2001
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
39 × 60 cm

32. *Photo session*,
1999. Triptych | Part
I Gelatin Silver Print |
Edition
of 3 + 2 APS,
30 × 45 cm

33. *Photo Session*,
1999. Triptych | Part
III Gelatin Silver Print |
Edition of
3 + 2 APS,
30 × 45 cm

34. *Photo Session*,
1999. Triptych | Part
II Gelatin Silver Print,
30 × 45 cm

35. *Mãe acendendo
cigarro*, 2019
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
50 × 75 cm

36. *Sauna*, 2014
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
50 × 75 cm

37. *Rapel*, 2021
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
50 × 75 cm

38. *Banho de argila*,
2010
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
67 × 100 cm

39. *Mari*, 2018
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
39 × 60 cm

40. *Bu e os porta
retratos*, 2017
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
60 × 90 cm

41. *Garota na rede*,
2017. Gelatin Silver
Print Edition of 3 + 2
APS, 30 × 45 cm

42. *Helena tomando
sol*, 2020. Gelatin
Silver Print Edition
of 3 + 2 APS,
67 × 100 cm

43. *Os pés, Totonha
e Bu*, 2020. Gelatin
Silver Print Edition
of 3 + 2 APS,
60 × 90 cm

44. *Helena
fotografando*, 2015
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
30 × 45 cm

45. *TV watching*,
2012
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
39 × 60 cm

46. *Cães*, 2003
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
67 × 100 cm

47. *Lianna e Helena
deitadas no pano*,
2009. Gelatin Silver
Print Edition of 3 + 2
APS, 67 × 100 cm

48. *Lianna deitada no
pano*, 2009
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
39 × 60 cm

49. *Oysters*, 2011
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
39 × 60 cm

50. *Bu mamando*,
2011. Gelatin Silver
Print Edition of
3 + 2 APS,
39 × 60 cm

51. *Festa no jardim*,
2011. Gelatin Silver
Print Edition of
3 + 2 APS,
100 × 150 cm

52. *Auto-retrato com
Lianna no espelho #
4*, 2019
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
30 × 45 cm

53. *Enterro do
arquitecto*, 2012
Gelatin Silver Print
Edition of 3 + 2 APS,
60 × 90 cm

54. *Empossamento
Revisitado #15*,
2003. Gelatin Silver
Print Edition of 3 + 2
APS, 39 × 60 cm

AMANHÃ DE MANHÃ
Mauro Restiffe

Curadoria de João Maria Gusmão e Natxo Checa

A Zé Dos Bois e associados tem o orgulho de inaugurar no dia dezasseis de Maio de dois mil e vinte e dois Amanhã de Manhã, exposição monográfica fotográfica de Mauro Restiffe (São José do Rio Pardo, 1970), mostra comissariada por João Maria Gusmão e Natxo Checa.

Composta por uma selecção de 80 imagens inéditas e inauditas preteridas dentre as 40.000 imagens do arquivo do artista, a exposição pretende ser uma reflexão sobre as qualidades mediúnicas e materiais da câmara lúcida de Restiffe – são mais de 30 anos a disparar película de 3200 ASA duma Leica rangefinder rangerover. Esse tesouro de instantâneos é agora revisitado enviesadamente para apresentar a primeira grande exposição do artista em Portugal cujo percurso discreto em solo lusitano tampouco foi devidamente notado. Encenando uma série de elucubrações acerca da especificidade dos mecanismos de representação e captação fotográfica, a mostra pretende ser, de forma crua e analítica, uma interpretação do poscénio da obra do artista. Um mergulho num poço de imagens dentro de imagens, sequências cinematográficas, espelhos e reflexos, pintura a óleo e reproduções d'arte – modelo câmara acção suspensão. A fotografia de Mauro Restiffe conjura a realidade ao sublime da irrealidade da imagem, liga a consciência da memória ao seu tempo futuro, opera a sutura do fantasma da imagem ao espectro das vidas comuns, ao banal, ao vulgar e partilhado, pertencendo a todos e a ninguém ao mesmo tempo.

A não perder, na ZDB até ao final do Verão.

1. *Demain matin*, 1996. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 50 × 75 cm

2. *Lianna se vestindo*, 2008. Polyptych | Part II Gelatin Silver Print | Edition of 3 + 2 APS, 26 × 40 cm

3. *Lianna se vestindo*, 2008. Polyptych | Part III Gelatin Silver Print | Edition of 3 + 2 APS, 26 × 40 cm

4. *Lianna se vestindo*, 2008. Polyptych | Part IV Gelatin Silver Print | Edition of 3 + 2 APS, 26 × 40 cm

5. *Lianna se vestindo*, 2008. Polyptych | Part I Gelatin Silver Print | Edition of 3 + 2 APS, 39 × 60 cm

6. *Matheus e Rembrandt*, 2019. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 30 × 45 cm

7. *Transparency*, 2003. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 67 × 100 cm

8. *Lianna e Helena no jardim da Racine*, 2009. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 39 × 60 cm

9. *Light*, 1999. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 150 × 100 cm

10. *TV na tela*, 1998. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 39 × 60 cm

11. *Pais fumando*, 2020. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 50 × 75 cm

12. *Lianna em trabalho de parto*, 2008. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 30 × 45 cm

13. *Crianças no chão*, 2004. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 80 × 120 cm

14. *Enigma*, 2012. Diptych | Part I Gelatin Silver Print | Edition of 3 + 2 APS, 39 × 60 cm

15. *Enigma*, 2012. Diptych | Part II Gelatin Silver Print | Edition of 3 + 2 APS, 39 × 60 cm

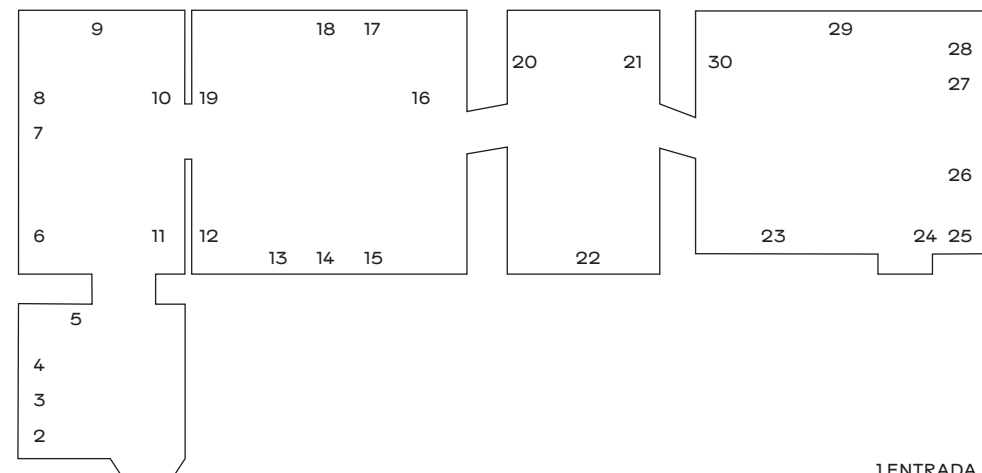
16. *Lianna e Helena em Santos*, 2008. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 39 × 60 cm

17. *Na cozinha*, 2021. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 60 × 90 cm

18. *Copa do mundo*, 2018. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 50 × 75 cm

19. *Bu enrolado*, 2012. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 67 × 100 cm

20. *Contraluz*, 2011. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 67 × 100 cm



1 ENTRADA

21. *Bruegel #2*, 2019. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 50 × 75 cm

22. *Lianna com Helena no colo*, 2004. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 39 × 60 cm

23. *Bruegel*, 2001. Gelatin Silver Print, 100 × 150 cm

24. *Hanging Vermeer*, 2002. Gelatin Silver Print, 50 × 75 cm

25. *Hanging Vermeer #2*, 2002. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 50 × 75 cm

26. *Ampliando o Detalhe*, 2021. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 30 × 45 cm

27. *Light Beam*, 2015. Gelatin Silver Print, 67 × 100 cm

28. *Lianna breastfeeding*, 2002. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 50 × 75 cm

29. *Ippica*, 2013. Gelatin Silver Print, 67 × 100 cm

30. *Nascimento da Clara #2*, 2015. Gelatin Silver Print Edition of 3 + 2 APS, 50 × 75 cm