

I USED TO KISS I USED TO  
HOLD I USED TO LAY I USED  
TO BEND I USED TO TWIST I  
USED TO COMPRESS I USED  
TO MIRROR I USED TO  
UNFOLD I USED TO POSE I  
USED TO STAGE I USED TO  
RELEASE I USED TO LEARN I  
USED TO REHEARSE I USED  
TO PERFORM I USED TO  
REPRODUCE I USED TO  
LABOR I USED TO BLOOM I  
USED TO DECAY I USED TO  
DECONSTRUCT I USED TO  
RECONSTRUCT OVER AND  
OVER AGAIN

**I USED TO KISS A LOT  
ELISA AZEVEDO**

**ARTES VISUAIS / EXPOSIÇÃO**

**LIVRARIA ZÉ DOS BOIS  
SEGUNDA A SÁBADO  
DAS 18H ÀS 22H**

**DE 18.10. 2025  
ATÉ 16.01.2026**

**RUA DA BARROCA, 57  
ZEDOSBOIS.ORG**

**I USED TO KISS A LOT (2025)  
190 CM X 90 CM  
FERRO, IMPRESSÃO JATO DE TINTA  
SOBRE LONA, FIO  
ESTRUTURA DE CAMA  
DESENVOLVIDA EM COLABORAÇÃO  
COM MARCO CIACCI.**

**SILENT LABOR I (2025)  
35 CM X 28 CM  
IMPRESSÃO JATO DE TINTA SOBRE  
PAPEL DE ALGODÃO BARYTA,  
ALUMÍNIO**

**SILENT LABOR II (2025)  
35 CM X 28 CM  
IMPRESSÃO JATO DE TINTA SOBRE  
PAPEL DE ALGODÃO BARYTA,  
ALUMÍNIO**

**I USED TO KISS A LOT (2025)  
190 CM X 90 CM  
STEEL, INKJET PRINT ON CANVAS,  
THREAD  
BED STRUCTURE DEVELOPED IN  
COLLABORATION WITH MARCO  
CIACCI.**

**SILENT LABOR I (2025)  
35 CM X 28 CM  
INKJET PRINT ON BARYTA COTTON  
PAPER, ALUMINIUM**

**SILENT LABOR II (2025)  
35 CM X 28 CM  
INKJET PRINT ON BARYTA COTTON  
PAPER, ALUMINIUM**



A ZDB É FINANCIADA PELA REPÚBLICA PORTUGUESA  
– CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO / DIREÇÃO-  
GERAL DAS ARTES E TEM O APOIO DA C.M.L. E DO  
INSTITUTO DE GESTÃO FINANCEIRA DA SEGURANÇA  
SOCIAL. A ZDB INTEGRA A RPAC - REDE  
PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA.

**AGRADECIMENTOS:  
MARCO CIACCI, PALOMA MONIZ, ALIX MARIE,  
CLÁUDIO MELO E OLGA MATVIYCHUK**

**CURADORIA: JOANA LEÃO  
DESIGN GRÁFICO: MARIA CLARA LIMA  
COMUNICAÇÃO: ALICE GATO  
MONTAGEM: VITALY TKACHUK**