

BRUSCKY em BRUSQUE Paulo Bruscky

CURADORIA NATXO CHECA



**23 DE MAIO A 31 DE AGOSTO 2026
SEGUNDA A SÁBADO 18H–22H**

**GALERIA ZÉ DOS BOIS
RUA DA BARROCA 59 LISBOA
ZEDOSBOIS.ORG**

Paulo Bruscky (Recife, 1949) é um dos principais pioneiros na arte conceptual do Brasil, manifestando-se artisticamente através das relações entre arte, comunicação e tecnologia, desde o início dos anos 70. Tendo contribuído amplamente para os movimentos do poema/processo e da arte postal, a sua obra é caracteristicamente semiótica, privilegiando as significações não-literais, acasos e coincidências como bases para a criação.

No início dos anos 80, Bruscky viaja até à cidade de Brusque em Santa Catarina, motivado pelo acaso da quase-homonímia. Recolhe e manipula postais, fotografa placas de informação, sinalizações e elementos da cidade, criando uma série de obras intitulada "Bruscky em Brusque". Esta atitude, transversal a toda a sua obra, de estabelecer um vínculo entre o acaso e a lógica enquanto premissa instigante para a criação, é motivo da exposição antológica que a ZDB dedica ao artista.

POEMA PRO[ESSO



Paulo Bruscky

MORTE/NATAL

MORTE/NATA

NORTE/ATA

MOR/TAL

NO/TA

N

UM 2 3 4 5 6 7 8 9 Z

N

DEZ

R

O

C

I

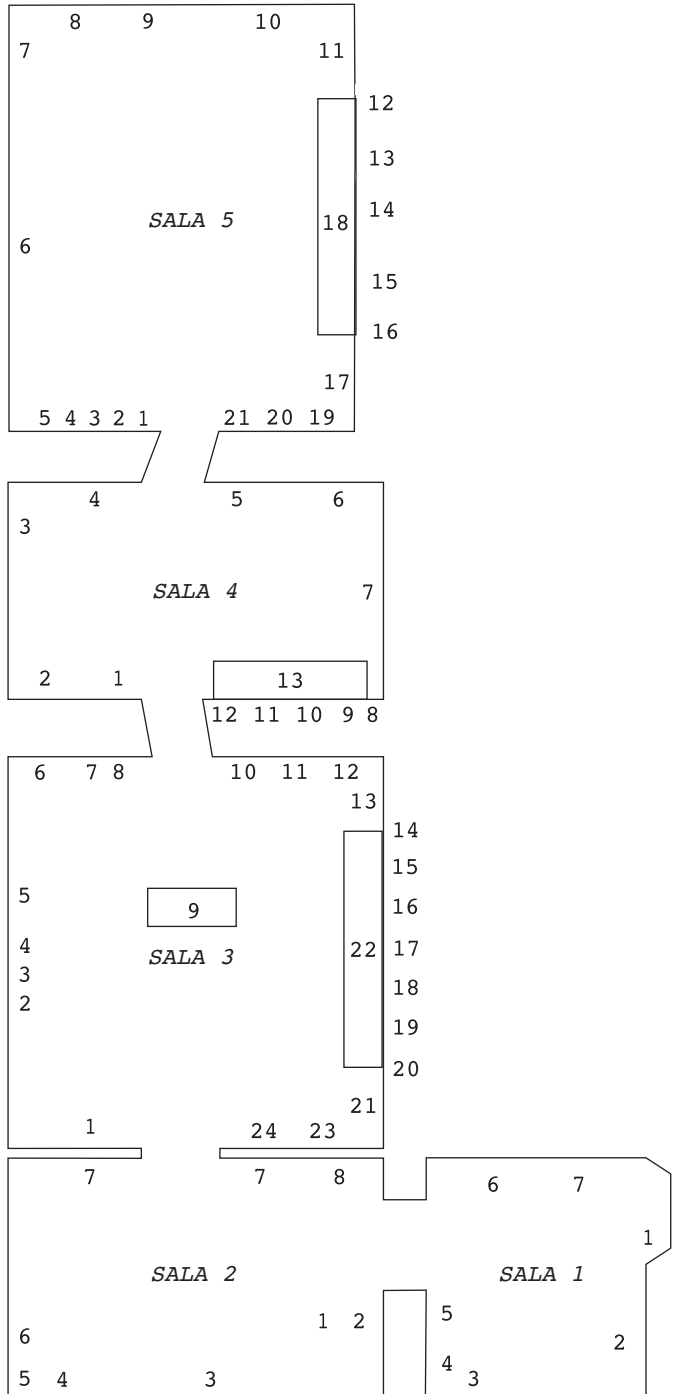
A



MORTE
morte

Recife, 70

PISO 1



ENTRADA

Aqui jaz o ditador

Pignochet, 1987

Bruscky & Santiago

Escultura

60 x 50 cm

SALA 1

1. **Cristo-Guevara**, 1972

Serigrafia sobre tecido

31,5 x 28,5 cm

2. **A Nau dos Insensatos**, 1970

Desenho

49,5 x 64 cm

3. **Alimento dividido por gente: fome (Poema/Processo)**, 1970

32 x 43 cm

4. Capa da Revista **Punho nº 1**, 1973

Desenho sobre stencil a álcool

31,2 x 21,7 cm

5. **Sem título**, 1967

Datilografia (realizada no ano de lançamento do movimento do Poema/Processo)

28 x 22 cm

6. **Fogueira de gelo**, 1974

Bruscky & Santiago

Escultura

68 x 50 cm

7. **Sem título (Poema/Processo)**, 1970

28 x 21,6 cm

SALA 2

1. **Exponáutica & Expogente (Poema/Processo)**, 1970

Intervenção urbana (Praia de Boa Viagem, Recife)

50 x 50 cm

2. **Sem título (Poema/Processo)**, 1970

Intervenção urbana (Praia de Boa Viagem, Recife)

50 x 50 cm

3. **É proibido colar cartaz**, 1977

Intervenção urbana

60 x 42 cm

4. **Nós, consumidores de lixo do Brasil, exigimos roupas especiais contra radiação.**, 1987

Bruscky & Santiago

Offset

33 x 21,7 cm

5. **Pelos nossos desaparecidos**, 1976

Offset

29 x 20 cm

6. **A arte, será sempre um peso na consciência do poder?**, 1972

Fotografia

24 x 18 cm

7. **O eu comigo**, 1977

Performance

71,5 x 50 cm, 50 x 71,5 cm

8. Da série **Arte Classificada**, 1977

Bruscky & Santiago

Colagem

32 x 22 cm

SALA 3

1. **Sem título**, 1977

Performance

71 x 50 cm, 50 x 71 cm

2. **Sem título**, 1977

30,5 x 21,5 cm

3. **Sem título**, 1977

Poema visual

29 x 20,5 cm

4. **PB x MD**, 1978
Offset
20,6 x 19,6 cm
5. **Marcel Duchamp a 200 km por hora**, 1978
Xerografia (livro de artista)
28 x 21 cm
6. **PostAção**, 1975
Ação Postal
30,5 x 45,5 cm
7. **Original**, 1993
Poema visual
33 x 21,7 cm
8. **Cópia**, 1993
Poema visual
33 x 21,7 cm
9. **Marcel Duchamp a 200 km por hora**, 1978
Livro de artista
10. **Sem título**, década de 90
Poema visual
33 x 21,5 cm
11. **Ferrogravura**, 1974
Performance. Ferro de engomar roupas e carimbo sobre papel
31,5 x 21,5 cm
12. **Xeroperformance: em mãos**, 1977
Xeroperformance sobre papel
31,5 x 20,2 cm
13. **Sem título**, década de 70
Colagem
20,2 x 17 cm
14. **Arteaerobis**, 1973
Convite
28,2 x 20 cm
15. **Paisagem Sonora I**, 1975
Offset. 22,5 x 28 cm
16. **Literatura de Vai-e-Vem ou Bumerangue**, 1988
Offset
33 x 21,5 cm
17. **Intervenções urbanas/ exercícios para a cidade**, 15.03.1980
Arte classificada publicada no Diário de Pernambuco, Artes e Artistas
31,5 x 21,5 cm
18. **Composição Aurorial**, 24.12.1976
Arte classificada publicada no Jornal "Caderno B" do Jornal do Brasil
23,4 x 18,2 cm
19. **Arteaeronimbo**, 22.09.1974
Arte classificada publicada no Jornal Diário de Pernambuco
17 x 12 cm
20. **Enigmaticarte**, 1976
Offset
17,4 x 13,5 cm
21. **Poema Visual**, 1976
28 x 21,5 cm
22. **(Da esquerda para a direita) Artistas limpos e desinfetados**, 1984
Bruscky & Santiago
Arte correio e proposta
Artistas prontos para Exposições, Salões, Bienais, Convenções, Debates, Acontecimentos, Performances, Cursos, Sessões de Tempestade Cerebral, Eteceterarte...
- Inconstitucional**, 1991
Envelope e recortes
11,5 x 16,2 cm

Nós, consumidores de lixo do Brasil, exigimos roupas especiais contra radiação, 1987

Bruscky e Santiago

Offset

18,2 x 23,2 cm

Da série **Poesia visual em Outdoor**, 1998

10 x 14,8 cm

Tortura Nunca Mais, 1988

Livro de artista

21,5 x 15,2 cm

Telexarte, 1983

Proposta

16,5 x 21 cm

Performance, 1978

Livro de artista

13 x 20 cm

VII Salão de Verão: Abra e Cheire a primeira lembrança é arte, 1975

Conjunto com declaração dos artistas (datilografia sobre papel) e cópia da etiqueta da ficha de inscrição do VII Salão de Verão (off-set em plástico)

14,6 x 8,5 cm

Ferrogravura, 1974

Performance. Ferro de engomar roupas, carimbo e fotografia sobre papel

31,5 x 21,5 cm

Exponáutica & Expogente, 1971 (Praia de Boa Viagem, Recife)

Bruscky & Santiago

Intervenção urbana e livro de artista. 12 x 18 cm

artemcágado, 1972

Bruscky & Santiago

Intervenção urbana

29,7 x 21 cm

Sem título, 1975

Arte correio

31 x 22 cm

Longe dos olhos, mas perto do coração, 1975

Arte correio

31 x 22 cm

Post, 1995

Arte correio. Carimbo

17 x 11 cm

Art without an original, 1982

(NY)

21,5 x 28 cm

Esta página e seguinte integram fotos Bruscky Centro Dragão do Mar., 21.11.2008

Arte classificada publicada no Diário Fortaleza-Ceará. Colagem e fotografia

32 x 27,5 cm

Signs & stones & food, s.d.

31,5 x 21,5 cm

Rio de Janeiro a Dezembro,

12.11.2010

Arte classificada publicada no Jornal O Dia

39 x 28 cm

Livro de artista classificado,

04.03.2015

Arte classificada publicada no Diário de Pernambuco

Livro de artista

4 x 4 cm

Sem título, 1977

Colagem

29,7 x 21 cm

SPOEMA, 14.11.2015

Arte classificada publicada na Folha de S. Paulo

28,5 x 32 cm

Sem título, 1977

Colagem

29,7 x 21 cm

Arte Paisagem: proponho, como obra minha o halo em torno do Sol..., 16.12.2011

Arte classificada publicada na

Folha de Pernambuco

30 x 33 cm

23.Sem título, 1983

Da série Datilo/Gráfica

33,5 x 28 cm

24.Alfabeto, 1989

21 x 26,5 cm

SALA 4

1.Sobrevivente de atentado, esta árvore se recusa a morrer.

Procura-se alguém capaz de salvá-la, 1987

Bruscky & Santiago

Intervenção urbana (Recife, PE)

24 x 18 cm

2.Escultura com Coca-Cola, 1982

Intervenção urbana (Museu de

Arte Moderna de Paris)

24 x 30 cm

3.Da série **O meu cérebro**

desenha assim, 1976

EEG Art. Electroencefalograma e carimbo sobre papel

36,2 x 26,1 cm

4.Da série **Fax arte**, 1989

21,3 x 103 cm

5.A arte não pode ser presa: atitude do artista/atitude do museu, 1978

Intervenção urbana no muro do Museu do Estado de Pernambuco

(Recife, PE). Fotografia

30,5 x 61 cm

6.Cartaz da exposição **XXXI**

Salão Oficial de Arte (Museu do Estado), 1978

65 x 47 cm

7.Exposição de uma pessoa vestida, sendo vista por uma pessoa nua, sendo vista por várias pessoas vestidas, numa exposição de nós., 1978

(Salão dos Nús-MAC-PE)

Fotografia e moldura

23 x 28,5 cm

8.Brasil Poema, 1992

Matriz em acetato

35,5 x 22 cm

9.Sem título, 1976

Colagem

25 x 33 cm

10.Sem título, 1977

33 x 21,5 cm

11.Sem título, 1984

Bruscky & Santiago

39,8 x 30 cm

12.Sem título, s.d.

Xerografia

33 x 22 cm

13. Série **O meu cérebro**

desenha assim, 1979

Xerografias

Dimensões variadas

SALA 5

1.TPR Poema: (Entregar Pessoalmente), 1985

Código morse

27,5 x 21 cm

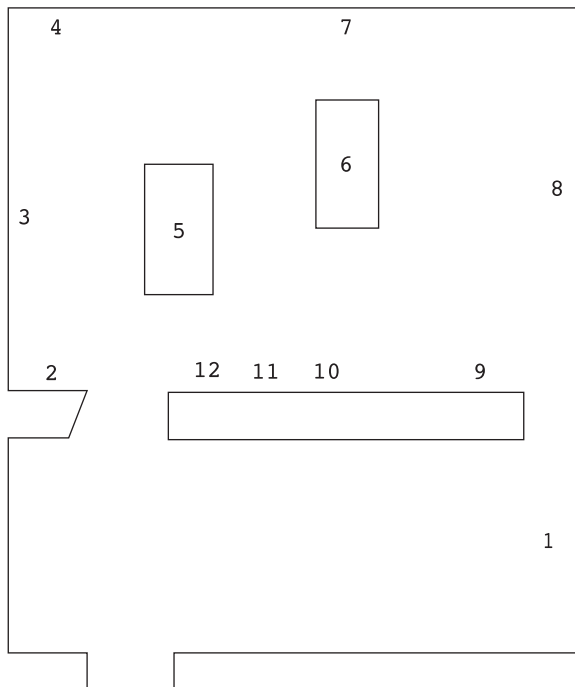
2.Velotraste II, 1980

Xerografia

31,5 x 21,5 cm

3. **TPR Poema**, 1985
Código morse
27,5 x 21,5 cm
4. Da série **Fax arte**, 1993
33 x 21,5 cm
5. Da série **Fax arte**, 1989
33 x 21,6 cm
6. **Duchamp WC**, 1988
Fotografia
70 x 50 cm
7. Da série **Fax arte**, s.d.
28 x 21,5 cm
8. **Sem título**, 1982 (NY)
Telecopier
81 x 61 cm
9. **Waterproof**, 1986
Fax arte
33 x 21,7 cm
10. **Sem título**, 1989
Fax arte
29,7 x 42 cm
11. Cartaz da exposição
Exercícios, 1980
45 x 45 cm
12. **Bruscky em Brusque**, 1981
Convite
21,2 x 31,3 cm
13. **Bruscky em Brusque II**, 1989
Série de fotografias
9 x 14 cm
14. **Bruscky em Brusque I**, 1983
Série de fotografias
9 x 11,5 cm
15. Do filme **Reflection**, 1982 (NY)
Fax arte e filme de artista
52,5 x 21,4 cm
16. **Sem título**, 1989
Fax arte
17 x 21 cm
17. Cartaz da exposição
Xeroxarte, 1980
44,5 x 44,5 cm
18. (Da esquerda para a direita)
Guerreiros, 1987
Livro de artista
10 x 16 cm
- Pons Goulart (artista x papel)**,
1982
Disco de artista
18,5 x 18,5 cm
- Esculturas do acaso**, 1988
Proposta
9 x 14 cm
- Exercícios I**, 1980
Livro de artista
33,5 x 22,5 cm
- Modelo**, 1989
Fax arte
23 x 21 cm
- Sem título**, s.d.
Colagem de xerografias
282 x 21,8 cm
- Brasil Poema**, 1993
Objecto
10 x 12 x 12 cm
- Da série **Fax arte**, 1992
33 x 21,6 cm
19. **Sem título**, s.d.
Fax arte. 30 x 21,5 cm
20. **Sem título**, s.d.
Fax arte. 30 x 21,5 cm
21. **Sem título**, s.d.
Fax arte. 29,5 x 18,5 cm

PISO 2



1.

Arte/Pare, 1973

Intervenção urbana

2'30", cor, mudo, super-8

Poesia Viva, 1977

Intervenção urbana

7'00", cor, som, super-8

**Registros (O meu cérebro de-
senha assim)**, 1979

Performance

4'00", cor, som, vídeo arte
(U-matic)

Poema, 1979

Filme de artista

2'00", cor, som, super-8

**Viagem numa paisagem de
Magritte I**, 1979

4'00", cor, som, vídeo arte
(U-matic)

VT 8, 1980

Filme de artista

2'30", cor, som, super-8

Xeroperformance, 1980

Xerofilme

00'45", p/b, som, super-8

Aépta, 1982

Xerofilme, filme de artista

5'00", cor, som, super-8

Amsterdam Erótica, 1982

4'00", cor, som, super-8

Filme de artista

- Arquitetura do Imaginário**, 1982
(NY). Filme de artista
4'00", cor, som, super-8
- Roteiro para Reflexos II**, 1982
(NY). Filme de artista
2'00", cor, som, super-8
- Exercícios (Exposição)**, 1980
8'18", cor, som, super-8
- Olinda**, 1979
2'17", cor, som, vídeo arte
(U-matic)
- Via Crucis**, 1979
7'41", cor, som, vídeo arte
(U-matic)
Filme de artista
2. **Fábrica**, 1993
Poema visual
33 x 21,5 cm
3. Matriz para **Abismos 3**, 1990
48,4 x 33 cm
4. **Sem título**, década de 90
Poema visual
38 x 26,2 cm
5.
Linguagem, 1996
Livro de artista
16 x 20,6 cm
- Sem título**, 1993
Da série Datilo/Gráfica
21,6 x 33 cm
- Dorsos da Liberdade II**, 1987
Livro de artista
12 x 15 cm
- Música-poema**, 1993
Da série Datilo/Gráfica
21,7 x 25 cm
- Escafandrista do Sonho**, 1995
Livro de artista
23 x 16,5 x 6 cm
- Composições nos Fios / Partituras Mutantes**, 1978
Livro de artista
22 x 28,5 cm
- Ideografia**, 1993
Livro de artista
17 x 24,3 cm
- Homenagem a Yves Klein**, 2010
Livro de artista
17 x 15,5 cm
- Lógicacaso**, 1986
Madeira esculpida
1 x 21,2 x 1,2 cm
6.
Vitralivro I, 2014
Livro de artista
31,5 x 35,5 x 9 cm
- Arte percurso**, 2020 (Paris)
Proposta. 11 x 24,5 cm
7. **Bruscky em Brusque**, 1989
Arte correio
10,5 x 15 cm
8. **Sem título**, 1991
Série de 7 xerografias
43,5 x 28 cm (cada)
9. Da série **Datilo/Gráfica**, 1993
Poema visual. 22 x 33 cm
10. Da série **Fax arte**, 1989
33 x 21,7 cm
11. **Sem título**, 1991
35,5 x 28 cm
12. **Trabalho com fogo**, 1992
Fax arte. 33 x 21,6 cm

Curadoria

Natxo Checa

Assistência à Curadoria

Sofia Medeiros

Organização & Produção

Galeria Zé dos Bois

Montagem

Carlos Gaspar

Matilde Bastos

Tiago Baptista

Vitaly Tkachuk

Design Gráfico

Sílvia Prudêncio

Comunicação

Alice Vale de Gato

Agradecimentos

CCB, António Pedro

Culturgest, Mário Valente

Lígia Afonso

Galeria Nara Roesler

Itamaraty

Marina Jucá Maciel

Raíza e Yuri Bruscky, Mateus,

Olívia e Gabriel

Um agradecimento muito especial
à Ana Baliza e ao Alexandre
Estrela por terem acompanhado
este processo e continuarem a
ser companheiros de rota.



GALERIA ZÉ DOS BOIS

Rua da Barroca 59, Lisboa

Segunda a Sábado, 18h-22h

zedosbois.org

@galerizedosbois