

EMPORIO MUSA PARADISIACA



CURADORIA NATXO CHECA
23 DE MAIO A 31 DE AGOSTO 2026
SEGUNDA A SÁBADO 18H—22H

GALERIA ZÉ DOS BOIS
RUA DA BARROCA 59
LISBOA

Musa paradisiaca estreia EMPORIO na Galeria Zé dos Bois, uma instalação audiovisual de 90 minutos que opera na fenda entre o colapso histórico e o privado.

Com origem nos arquivos pessoais de J. e S., é um testemunho cru da função catártica do vídeo. No coração desta arqueologia magnética, o 11 de Setembro deixa de ser um evento mediático para se tornar o ruído de fundo de um retrato psicológico do luto. Através da textura instável de um arquivo VHS, a imagem capta a suspensão de um quotidiano que se fratura sob o peso do trauma, inscrevendo a dor individual na superfície fria de um império visual.

Entre o sussurro confessional e a escala monumental da projeção, EMPORIO permanece como um relato da fragilidade: um lugar onde o tempo do luto resiste à pressão da História, e onde a memória tenta sobreviver à indiferença do espetáculo.

EMPORIO

Musa paradisiaca, 2026

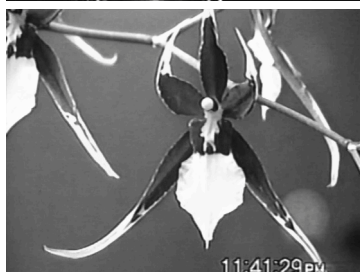
Imagens por J. e S.

VHS transferido para vídeo PAL,

4:3, som, cor, dur. 90 min.

Escada de metal pintado,

164 × 310 × 133 cm



Curadoria

Natxo Checa

Organização & Produção

Galeria Zé dos Bois

Montagem

Carlos Gaspar

Vitaly Tkachuk

Design Gráfico

Sílvia Prudêncio

Comunicação

Alice Vale de Gato

Apoios

Lumisolutions, Cunha Ferreira Architectos,
Ideias no Escuro, Galeria Quadrado Azul

Agradecimentos

Orlando Ribeiro, Inês Castaño,
Luísa Seixas, Rui Luís, as crianças, J. e S.



GALERIA ZÉ DOS BOIS

Rua da Barroca 59, Bairro Alto, Lisboa

Segunda a Sábado, 18h - 22h

zedosbois.org

[@galeriazedosbois](https://www.instagram.com/galeriazedosbois)